

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №7 комбинированного вида»**

**г. Ясногорска Тульской области**

## **Проект на тему:**

**«Сюжетно-ролевая игра, как способ формирования  
положительных взаимоотношений детей старшего  
дошкольного возраста»**

Выполнила: Петрухина Е.А.

Ноябрь, 2023г.

Уже в дошкольном возрасте дети открывают для себя мир человеческих отношений. Ребенок живет, растет и развивается в переплетении различного рода связей. Именно опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка, а также во многом определяет особенности самосознания человека и его отношение к миру. Следовательно детский коллектив должен быть базой накопления детьми разностороннего положительного опыта. Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. В процессе её развития ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходиться без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными и неудобными они ни казались.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Удивительная открытость чувств и переживаний, разнообразие притязаний и достижений ребенка в игре позволяют многое понять в его личностном становлении и культурном развитии. Научные данные показывают, что игра, с присущей ей свободой, реализует внутреннюю потребность ребенка в постоянном поиске нового, выборе и воплощении своих замыслов. Фактически игра становится для дошкольника своеобразной «школой» саморазвития. В игре как свободной и самостоятельной деятельности создаются реальные возможности развития ребенка как личности, способной к самореализации. На мой взгляд, сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение для формирования положительных взаимоотношений детей и формирования положительных морально-нравственных качеств личности старшего дошкольного возраста. В процессе игр, создаются условия для дальнейшего упрочнения нравственных представлений, чувств, качеств детей, которые формировались в быту.

### **Актуальность:**

Игра важна для каждого ребёнка! В игре дети учатся видеть, понимать, размышлять, фантазировать, даже сами того не замечая подходить творчески в сложившейся ситуации. Дети передают в игре самих же взрослых, то есть переносят увиденное в свой личный опыт и этим для них сюжет становится интереснее, а мы взрослые можем помочь и наблюдать за дальнейшими действиями. Ведь детский возраст – это время чудес, и много всего интересного, где дети учатся, познают и расширяют свой кругозор.

Современные педагоги говорят, что «игра показывает, к какой цели стремиться человек, к чему он готовится, чего ожидает. В игре угадываются направления его будущей жизни». Присмотритесь внимательно к детям, к тому, как они проводят свой досуг, и вы увидите, как беден и ограничен выбор игр, которыми они пользуются изо дня в день. Как часто ребята не могут найти применения своим силам, не знают, чем себя занять – им не знакомы веселые игры и затеи. Никакие мультфильмы, фильмы, компьютерные игры и многое другое не заменит в жизни ребёнка живую настоящую игру, в которой он реально, а не виртуально может принимать участие. Отсутствие игры приводит к тому, что обедняется словарный запас, психологический фон, социальный опыт дошкольника, а этого допускать никак нельзя. В связи с этим, тему моего проекта считаю актуальной на сегодняшний день. Сюжетно – ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Сюжетно-ролевые игры – самая привлекательная деятельность для детей, ребенок в процессе игры ощущает свободу и в действиях и в отношениях и в суждениях. Ролевая игра позволяет развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учит вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Игры имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

**Цель:** Обогащать игровой опыт детей, как фактор формирования положительных взаимоотношений между детьми расширять сюжет игры, подводить детей к созданию собственных игровых замыслов.

**Задачи:**

- Воспитывать интерес к сюжетно-ролевым играм, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.
- Закрепить представление детей о профессиях.
- Создать предметно-пространственную образовательную среду, отвечающую современным требованиям и способствующую развитию самостоятельной игровой деятельности.

**Тип проекта:** творческий, познавательный.

**Период проекта:** долгосрочный.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

**Новизна:** Сюжетно-ролевая игра рассматривается, как ведущий вид деятельности на раннем уровне психического развития ребенка и как одно из наиболее действенных средств формирования у него представлений об окружающем мире, учит взаимоотношения в нем и помогает формировать положительные отношения ребенка со сверстниками и взрослыми. Введение новых ФГОС дошкольном образовании диктует обновление содержания и форм работы всех комбинаций образовательных областей, это несомненно даст хороший результат в работе.

**Проблема:** В нашем современном мире очень много различных гаджетов, и наши дети погружены в этот компьютерный мир. Дети меньше играют между собой, находят общий язык со своими сверстниками, скуднее их речевая активность, а большинство родителей заняты на работе, и на ребёнка остаётся мало времени. А ребёнок хочет внимание, поиграть со своими родителями: мамой и папой. Ведь в игре формируется все качества личности ребёнка, он узнаёт, познает этот мир через игровую деятельность.

В следствии чего ребёнок не может самостоятельно играть, ему это просто не интересно. Если говорить о современных детях, прежде всего нужно сказать, дети в наши дни либо совсем не играют, либо играют слишком мало. А ведь именно игра позволяет скорректировать возникающие проблемы и сложности в отношениях.

Поэтому наша задача состоит в том, чтобы научить детей играть в сюжетно ролевые игры и обратить внимание родителей воспитанников на сложившуюся проблему, объяснить что с ребёнком надо и нужно играть,разговаривать, ведь из увиденного и услышанного от взрослого дети переносят в свой игровой опыт.

**Формы реализации проекта:**

1. Информационно-познавательные беседы.
2. Речевые игры.
3. Чтение художественной литературы, заучивание стихов.
4. Работа с родителями – подготовка атрибутов к игре.

## **Предполагаемый результат:**

1. Объединение коллектива.
2. Расширению знаний о труде взрослых.
3. Развитие связной речи, обогащение словаря.
4. Повышение уровня развития сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста.

## **Этапы реализации проекта:**

-Подготовительный

-Основной

-Заключительный

## **Ожидаемые результаты:**

Нам удалось привлечь детей и их родителей к проекту. Дети приобретут знания о разных профессиях, о труде людей разных профессий через сюжетно – ролевые игры. Так же дети приобретают опыт, умения играть вместе, сообща, проявляя доброжелательность, при помощи чего смогут создавать различные игровые сюжеты, благодаря чему у них развивается воображение, фантазия, диалогическая речь.

## **I этап – подготовительный.**

1. Изучение передового педагогического опыта работы по развитию представлений детей об игре.
2. Подбор методов педагогической диагностики воспитанников, родителей (наблюдение за детьми, индивидуальные беседы).
3. Сбор и анализ информации.
4. Подбор и изучение литературы по вопросам проектной деятельности.
5. Анализ результатов педагогической диагностики.

## **II этап – основной.**

-Работа с детьми.

-Работа с родителями.

## **Работа с детьми:**

1. Анкетирование детей группы
2. Беседы с детьми: «Продавец», «Парикмахер», «Врач», «Воспитатель».
3. Проведение НОД по познавательному развитию «Все профессии важны»
4. Художественно эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация.
5. Чтение художественной литературы, отгадывание загадок, заучивание пословиц.
6. Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Профессии», «Лото», «Профессии», «Ателье – моды», пазлы: «Виды профессий», «Все профессии важны, все профессии нужны». «Кому что нужно», «Дорожное движение». «Чья одежда, «Транспорт».
7. Экскурсии: «В прачечной», «В медицинском кабинете», «На кухне».
8. Сюжетно – ролевые игры: «Строители»; «Парикмахерская – «Салон красоты»; «Дочки-Матери», «Регулировщики»; «Школа», «Магазин» «Почта»; «Пожарный», «МЧС», « Больница».

## **Работа с родителями:**

1. Анкетирование родителей «Роль игры в жизни ребенка».
2. Консультации для родителей:  
«Сюжетно ролевая семья в жизни ребёнка »  
«Ролевые игры, школа общения!»  
«Если с ребёнком не играть»
3. Изготовление педагогами настольных игр, картотеки игр.
4. Изготовление и оформление ширмы для сюжетно ролевых игр.

### **III этап - заключительный.**

**Заключение.** Сюжетно-ролевая игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений детей и формировании положительных морально-нравственных качеств личности старшего дошкольного возраста. В процессе сюжетно-ролевых игр создаются условия для дальнейшего упрочнения нравственных представлений, чувств, качеств детей, которые формировались в быту. Совместная игровая деятельность стимулирует развитие организованности и ответственности каждого ребенка: нужно выбрать место для игры, сделать атрибуты, правильно распределить роли. В игре закрепляется умение вести себя так, как это принято: подать стул вошедшему, поблагодарить за услугу и т.д.

В ходе реализации проекта дети стали более увереннее играть друг с другом, в сюжетно ролевые игры, находить общий язык, договариваться между собой – кто кем будет. У детей обогатился словарный запас, диалогическая речь стала лучше. В игровых ситуациях у детей появился опыт, что способствовало в дальнейшем к развитию сюжетов. Они аккуратнее и бережнее относятся к игровым атрибутам.

Так же дети узнали много разных профессий. Узнали, что труд взрослых может быть трудным и тяжёлым, и что его надо ценить и уважать.

#### ***Использованная литература:***

1. *Н.А. Виноградова, Н.В.Позднякова: Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников-2010 г*
2. *Н.Ф Комарова, : «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду».- 2012 г.*
3. *Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект/ Под ред. Н.Н.Поддъякова, Н.Я.Михайленко. – М.: Педагогика, 1987.*
4. *Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978.*

## Фото отчёт:

### Проведение НОД: «Правила дорожного движения»



### «Парикмахерская- Салон красоты»





## «Дочки- матери»



**«Магазин»**



**«Почта»**



**«Больница»**



**Экскурсия: «В прачечную».**



